



DISCHI, STORICO

Anthony Cedric Vuagniaux ‘Le clan des Guimauves’

PUBBLICATO IL 15 FEBBRAIO 2015 DA VITTORIO LANNUTTI



(Plombage 2014)

Vuagniaux è un artista a tutto tondo. Lavora in più settori: musica, cinema e disegno. In questo lavoro esprime tutta la sua passione per vecchi strumenti elettronici ed etnici, avendo un approccio vintage alla musica, infatti, per registrare utilizza ancora vecchie musicassette, senza sovraincidere nulla.

Molti dei brani presenti in questo lavoro sono frammenti, ma i fili conduttori sono due: la sperimentazione e la creatività.

I brani sono spesso saltellanti, con tratti evocativi e folk. Tuttavia, la sensazione che danno alcuni tratti folk è quella di voler portare un’innovazione al folk stesso. È vero può sembrare un ossimoro, ma la creatività di questo musicista consiste proprio nel rivoltare il senso di questo genere, grazie all’instabilità musicale e all’inserimento di più registri musicali e ai cambi di ritmiche.

Se in alcuni momenti si accosta a certe deviazioni dell’asse Capossela-Tom Waits (*La mort de Naïve*), in altre si lascia andare a volteggiamenti liquefatti (*Tour de la planète espace d’un cauchemar*). Giusto per dare qualche idea.

Lasciatevi catturare da questi suoni, perché entrando nel mondo musicale di Vuagniaux, farete un viaggio dove le sorprese non mancheranno.

Voto: 8

Vittorio Lannutti

[Anthony Cedric Vuagniaux Facebook Page](#)



Questo elemento è stato inserito in [Dischi](#), [Storico](#) e taggato [2014](#), [Anthony Cedric Vuagniauxf](#), [Plombage Records](#), [Post Rock](#), [Vittorio Lannutti](#).



VITTORIO LANNUTTI

[◀ La Playlist di Kathodik per il 2014](#)

[RareNoise Records Intervista ▶](#)

Cerca...

Q

LE ULTIME PUBBLICAZIONI

[Harald Kisiedu and George E. Lewis \(Hg./eds.\) ‘Composing While Black. Afrodiasporische Neue Musik Heute Afrodiasporic New Music Today’](#)

23 Marzo 2024

[Carlo Alessandro Landini ‘L’orecchio di Proteo. Saggio di Neuroestetica Musicale’](#)

22 Marzo 2024

[Stefano Zeni ‘Avalon Songs’](#)

20 Marzo 2024

[Claudio “Wally” Alliffranchini Quartet ‘The Jazz Side of Bacharach’](#)

18 Marzo 2024

[Kevin Whitehead ‘New Dutch Swing. Amsterdam’s Improvised Music’](#)

16 Marzo 2024

CATEGORIE

- [Agenda](#) ▾
- [Dischi](#) ▾
- [Editoriali](#)
- [Interviste](#) ▾
- [Libri](#) ▾
- [Live](#)
- [March\(e\)ingegno Sonoro](#)
- [Senza categoria](#)
- [Storico](#) ▾